

Street artist Rosalie reist voor haar kunstwerken
de hele wereld over

‘Soms denk ik nog steeds: gebeurt dit allemaal écht?’

Toen Rosalie (21) haar studie geneeskunde opgaf om zich volledig te kunnen wijden aan haar kunst, had ze niet verwacht dat ze al zó snel zó succesvol zou worden. Ze won verschillende prijzen, werd uitgeroepen tot Jonge Ondernemer van het Jaar, vloog voor haar opdrachten de hele wereld rond, ging *viral* met een muurschildering van een kussende Poetin en Trump, en is verantwoordelijk voor een van de grootste kunstwerken in Nederland. Een van haar grootste inspiratiebronnen blijft haar moeder, die helaas in 2019 onverwacht en veel te jong overleed.

kocht ik een potje olieverf en een paar kwasten en ging ik aan de slag. Ik begon met een portret van Jack Sparrow uit de film *Pirates of the Caribbean*. Het lukte meteen. Blijkbaar had ik er aanleg voor. Trots liet ik mijn eerste werk aan mijn ouders zien. Ze waren nog enthousiaster dan ik. Ook mijn omgeving vond mijn werk mooi. Voordat ik het wist, kreeg ik mijn eerste opdrachten. Vrienden van mijn ouders wilden graag een portret van hun honden en kleinkinderen. Leuk om te doen, maar ik zag het toen nog vooral als hobby.”

Grote stap

“Als klein meisje had ik er al van gedroomd om arts te ►

“Ik was veertien toen ik op YouTube een video zag waarin kunstenaar Bob Ross een heel realistisch portret maakte. Alsof het een foto was. Het was zo gaaf om te zien, dat wilde ik ook kunnen. Door nog meer video's en tutorials te kijken, leerde ik mezelf de verschillende technieken aan. Vervolgens



‘Mijn muurschildering riep
zulke heftige emoties op, dat ik
zelfs bedreigingen ontving’





worden, dus ging ik op mijn achttiende geneeskunde studeren. Schilderen deed ik nog wel, maar niet zo vaak meer als daarvoor. Tot ik op zoek ging naar een kamer en zo een jongen ontmoette die kunst maakte. We werden geen huisgenoten, maar wel

vrienden. Ik vertelde hem dat ik portretten maakte en hij vroeg of ik een keer mee wilde naar een kunstfestival. Natuurlijk wilde ik dat. Het was geweldig om veel creatieve en talentvolle mensen tegelijk aan het werk te zien. Opvallend genoeg

waren het alleen maar mannen, ik was de enige vrouw daar. Enthousiast maakte ik met spuitbussen een muurschildering van een olifant en *The Godfather*. Iedereen was onder de indruk. Ze vonden beide schilderijen erg goed en zeiden dat ik heel veel talent had. Hoewel ik zelf ook wel zag dat de werken goed gelukt waren, was ik toch verbaasd dat andere kunstenaars mij om mijn werk bewonderden. Ik ben best bescheiden, maar realiseerde me op dat moment voor het eerst dat ik er misschien wel geld mee kon verdienen. Daarom stopte ik na een jaar met mijn studie, om me volledig op mijn kunst te

Wat is street art?

Street art is kunst in de openbare ruimte, bijvoorbeeld op muren van gebouwen of in restaurants. De stroming ontstond in de jaren tachtig en vloeide voort uit de graffiticultuur. Waar het bij graffiti meestal gaat om een *name tag* en niet per se om een boodschap, probeert de kunstenaar met street art juist iets te vertellen of te weeg te brengen. Omdat het allemaal openbaar is, kunnen heel veel mensen het zien. Street art wordt daarom ook wel als een toegankelijke, gratis vorm van kunst gezien. Bron: www.mocomuseum.nl.

kunnen richten. Een grote beslissing, maar beide interesses kostten me veel tijd en waren voor mij niet te combineren. Gelukkig stonden mijn ouders achter me. Ze hebben me altijd vrijgelaten in het maken van mijn eigen keuzes en waren er vooral trots op dat ik mijn hart volgde."

Confronterend

"Twee maanden later deed ik mee aan de Street Art Awards Benelux. Hiervoor maakte ik een muurschildering van een kussende Poetin en Trump, omdat zij toen veel in het nieuws waren. Uiteindelijk eindigde ik in de top vijf. Alleen de winnaar werd bekendgemaakt, maar ondertussen ging mijn werk *viral*. Ik had vooraf geen idee dat het zo veel emoties zou oproepen. Naast vele complimenten, kreeg ik ook minder leuke reacties. Vooral Trump-aanhangers in Amerika vonden het absoluut niet kunnen dat hun president zo werd afgebeeld. Het leidde zelfs tot persoonlijke bedreigingen. Dat was erg confronterend. Ik besepte dat



RoosArt

'Ik weet zeker dat mijn moeder nog steeds meekijkt en dat ze heel trots op me is'

ik beter geen politiek-gerelateerde werken meer kon maken als ze zo gevoelig lagen. Helaas kon ik het ook niet meer anoniem doen, want

mijn naam was al aan mijn werk verbonden. Dat doet de Engelse kunstenaar Banksy dan toch beter. Hij maakt al heel lang street art, maar

niemand weet wie hij is. Dat mijn werk veel teweegbracht, merkte ik ook al snel aan de vele opdrachten die ik binnenkreeg. Grote internationale bedrijven benaderden me bijvoorbeeld omdat ze graag een muurschildering van mij wilden hebben. Zo reisde ik in korte tijd de hele wereld over. Vooral in Azië mocht ik veel mooie werken op muren in sloppenwijken maken. En in het Nationaal Museum in ►

Wenen werd zelfs een aantal kunstwerken van mij geëxposeerd. Echt supergaaf! Soms kon ik amper geloven wat ik meemaakte. Ik was nog maar net voor mezelf begonnen als kunstenaar, maar sleepte de ene na de andere opdracht binnen. Een jaar later werd ik uitgeroepen tot Jonge Ondernemer van 2019. Dat is een prijs van De Jonge 100, waarbij jaarlijks de meest veelbelovende en inspirerende



'Ik kan nu beter relativeren en doe alleen nog maar dingen waar ik gelukkig van word'

jongeren tot en met 25 jaar worden beloond met een award. Ik stond in een rijtje met rapper Snelle, het grootste idool van 2019, en voetballer Frenkie de Jong, de grootste sporter van 2019. Zo bijzonder. Vooral ook omdat ik twee maanden eerder onverwachts mijn moeder had verloren."

Ongeloof

"Mijn moeder was de belangrijkste persoon in mijn leven en pas 49 toen ze plots een hartaanval kreeg. Die week zou ze vijftig worden. Niemand had het zien aankomen. Ze was tot op dat moment altijd gezond geweest, maar opeens ging het helemaal mis. Na drie dagen in het ziekenhuis te hebben gelegen, overleed ze. Ongelooflijk verdrietig. We waren er kapot

van. Ik kon niet geloven dat mijn moeder er niet meer was. Het bizarre was dat ik juist in die periode bezig was met een opdracht van een fabrikant van doodskisten. Ze hadden gevraagd of ik speciale schilderijen op hun doodskisten kon maken. Totaal iets anders dan wat ik normaal deed, maar ik vond het wel interessant. Om ervoor te zorgen dat ik me zo goed mogelijk kon voorbereiden, stuurden ze een doodskist naar mijn huis. Die stond midden in de serre van de woonkamer, omdat ik daar het beste licht had. Mijn moeder werd er op het laatst gek van. Vlak voor haar overlijden vroeg ze nog wanneer die kist eindelijk weer wegging, want er zat overal verf en ze wilde graag haar serre terug.

Uitgerekend op de dag van haar overlijden ontving ik per post de proefdruk van mijn kunstwerk voor op de kist. Een emotioneel moment, maar ik was blij dat mijn moeder het nog gezien had. Ik wist direct dat ik mijn moeder in de door mij ontworpen kist wilde begraven. Gelukkig vonden mijn vader en mijn broertje dat ook goed. Met één belletje was het geregeld. Achteraf natuurlijk bizar dat mijn moeder er nog was toen ik met haar kist bezig was, maar ik denk dat het op de een of andere manier zo moest zijn."

Hoogwerker

"Door de dood van mijn moeder geniet ik nog meer van mijn werk. Tegelijkertijd merk ik ook dat ik veel dingen relativeer. Sommige mensen maken zich zo druk om kleine dingen, dat vind ik echt zonde van mijn tijd. Ik doe alleen nog maar dingen waar ik gelukkig van word. Het is fijn dat mijn werk me zo veel energie geeft. Ik voel de aanwezigheid van mijn moeder ook nog steeds. De nacht voordat ik te horen kreeg dat ik Jonge



Ondernemer van 2019 was geworden, droomde ik over haar. Ik weet zeker dat ze meekijkt en trots op me is. Onlangs won ik een grote wedstrijd van een groot farmaceutisch bedrijf. Ze hebben een gigantische loods die over een paar jaar vervangen moet worden en tot die tijd wilden ze graag een muurschildering op de muur. Om alle jonge kunstenaars een kans te geven, maakten ze er een competitie van. Het thema was 'vrouw en gezondheid' en wie het mooiste ontwerp had, mocht de schildering maken. Tot mijn grote trots werd ik uitgeroepen tot winnaar en in mei heb ik die opdracht gedaan. Met een oppervlakte van 740 vierkante meter is het een van de grootste kunstwerken in Nederland en

ook mijn grootste muurschildering tot nu toe. Een maand lang heb ik er in een hoogwerker elke dag aan gewerkt. In totaal ben ik er zo'n driehonderd uur mee bezig geweest. Het was de bedoeling dat ik alles zelf zou doen, maar voor het inkleuren van bepaalde vakken heb ik wel de hulp van collega-artisten ingeschakeld."

Eerbetoon

"Inmiddels ben ik 21 jaar. In drie jaar tijd heb ik zo veel mooie, maar ook heftige dingen meegemaakt. Af en toe denk ik nog steeds: gebeurt dit allemaal echt? Hoewel ik al prachtige dingen heb bereikt, heb ik nog genoeg dromen en wensen. Momenteel woon ik bijvoorbeeld nog samen met mijn vader en broertje, maar ik

zou heel graag binnenkort een huis kopen samen met mijn vriend Tim.

Ik heb Tim in 2019 ontmoet in de sportschool. Dat is trouwens een andere hobby van mij: ik sport bijna elke dag en doe aan bodybuilden, net als Tim. Hij is professioneel atleet en werkt daarnaast als lasser. Op een dag zei ik tegen hem dat ik nog een model nodig had voor bodypainting. We raakten aan de praat en het klikte meteen. Ik ben heel blij dat mijn moeder hem nog gekend heeft. Hij heeft mij ook erg gesteund toen ze overleed. Zonder Tim had ik het nooit gered. Hij staat altijd achter me en vindt mijn werk fantastisch. Het leuke is dat we van elkaar kunnen leren. Hij maakt bijvoorbeeld de mooiste creaties van metaal en daar zou ik in de toekomst misschien ook wel iets mee willen doen. Daarom leert hij mij nu de fijne kneepjes van het vak en op mijn beurt leer ik hem portretten maken. Het is mijn missie om de hele wereld over te reizen en overal een kunstwerk achter te laten. Daarnaast heb ik nog een mooie wens: ik wil graag een eerbetoon aan mijn moeder maken. Het lijkt me heel mooi om met een deel van haar as een portret van haar te maken. Ik heb het al overlegd met mijn vader en broertje en zij vinden het goed. Wanneer ik eraan ga beginnen, weet ik nog niet, maar het is in ieder geval een fijn vooruitzicht dat ik haar op deze manier voor altijd bij me zal hebben." ■

Rosalie de Graaf werkt onder de naam RoosArt. Haar website vind je hier: www.roosartpaintings.com.