

# Spel regels

## HEB JIJ EEN SPEELGOEDBELEID?

Houten treinen, plastic serviesjes, boeken die geluid maken: hoe bepaal je waarmee je je kinderen laat spelen? Vier ouders over hun spelregels van speelgoed.

TEKST RENÉE BROUWER FOTOGRAFIE KIM KRIJNEN - WONDERDEWONDER STYLING PAULA SCHOUTEN - COLORENCO

# ‘De chemicaliën rook ik al toen hij de doos openmaakte’

Debora (40) geeft haar zoon Ethan (3,5) bewust geen grote hoeveelheden speelgoed. Alles wat het huis binnenkomt, controleert ze op duurzaamheid.

**VEILIGER ÉN MOOIER** ‘Ethan speelt vooral met duurzaam en houten speelgoed. Dat komt natuurlijk vanuit ons, zelf heeft hij geen voorkeur. Ik vind zulk speelgoed veiliger, omdat het op een natuurlijke manier is gemaakt en geen chemische stoffen bevat. Bovendien gaat het jaren mee, ik kan het verantwoorden voor mezelf en ook fijn: het ziet er leuker uit dan al dat plastic in die knalkleuren.

**MINDER IS MEER** Ik ben een voorstander van zo weinig mogelijk speelgoed. Kinderen hebben geen bergen nodig. Als je ze een aantal dingen geeft die uitdagend genoeg zijn en waarmee ze hun fantasie kunnen gebruiken, is dat genoeg. Ik hou niet van overmatig kopen, dat is nergens goed voor. Niet voor mijn portemonnee en niet voor het milieu.

Ethan is erg creatief en heeft veel fantasie. Als ik een lege doos heb, maken we er samen een boot van of iets anders om mee te spelen. Dat zelf verzinnen en creëren is toch veel waardevoller dan iets kant-en-klaars krijgen? Natuurlijk kopen we ook weleens speelgoed, maar dan vooral tweedehands. Ik snuffel graag in kringloopwinkels op zoek naar houten speelgoed. Ik word zo happy als ik dan uiteindelijk iets unieks vind. En Ethan ook. Hij is superblij met alles dat ik hem geef. Hij kan zich makkelijk drie kwartier vermaken met zijn houten treinbaan, blokken en garage.

**PLASTIC NEPFRUIT** Met Ethans verjaardag of tijdens de feestdagen geef ik aan familie en vrienden als cadeautip: houten speelgoed of boeken. Het is weleens voorgekomen dat hij klein speelgoed kreeg dat niet aan mijn eisen voldeed. Zo kreeg hij een keer kookspullen voor zijn keukentje. En nepfruit. Allemaal van plastic. Een andere keer een houten trein met kleurtjes. Ik rook de chemicaliën al toen hij de doos openmaakte. Bovendien had het geen keurmerk. Dat heb ik toen weggestopt en later naar de kringloop gebracht.

**KEURMERK-CHECK** Ethan heeft ook ander speelgoed dan alleen hout, maar echt minimaal. En daarbij kies ik alsnog voor een bepaalde kwaliteit of een specifiek keurmerk, zoals voor zijn klei en kleurpotloden. Die heb ik bewust uitgekozen op een merk waar ik achter sta. Wat ik vooral belangrijk vind, is dat er geen schadelijke materialen zijn toegevoegd. Daarom check ik altijd of het speelgoed, vooral als het van hout is, is geverfd. En zo ja: of er natuurlijke verf of was is gebruikt. Zelf had ik niet echt duurzaam en gecontroleerd speelgoed toen ik klein was, misschien is dat ook wel de reden waarom ik er zo bovenop zit. Ik wil gewoon het beste voor Ethan. Iets waar hij ook nog plezier aan beleeft.’ →

# ‘Onze voorwaarde is dat het tweedehands is’

Melanie (35) laat haar dochter Tesse (2) zelf kiezen waarmee ze speelt. En dat betekent: autootjes, héél veel autootjes. Allemaal gevonden op rommelmarkten.

**KOPJE AUTOKOFFIE?** ‘Zolang het vier wielen heeft, speelt Tesse ermee. Ze is klein en tenger gebouwd en lijkt een meisje-meisje, maar haar lievelings-spielgoed is autootjes. Disney Cars, Monster Trucks, bouwvoertuigen: ze vindt het allemaal leuk. Liefst stalt ze alle auto’s elke dag uit, netjes gesorteerd op kleur. Inmiddels heeft ze al meer dan honderdvijftig metalen exemplaren op de kop getikt. Naast haar favoriete dinoknuffel moet er altijd een rood autootje mee als we op pad gaan. Online kijkt ze vaak filmpjes over auto’s. Poppen vindt ze niks. Haar lievelings-kleurboek is Disney Cars en in haar keukentje zet ze voor haar visite ‘autokoffie’. Dan stopt ze een autootje in haar waterkoker dat ze daarna serveert in een plastic kopje. Met een grote glimlach op haar gezicht. Op de peuterschool waar ze net is begonnen, is ze ook steeds in de autohoek te vinden, bij de speelgoedgarage.

**ZEG EENS PORSCHE** Het grappige is dat we zelf niet veel met auto’s hebben. Sterker nog: we hebben niet eens een auto. Maar we vinden het prachtig en moedigen haar interesse alleen maar aan. Het komt helemaal uit haar zelf, dat is toch mooi? Op straat heeft ze al veel kleuren geleerd aan de hand van de auto’s die we tegenkomen. Ze kent veel autogerelateerde woorden als jeep, Porsche en spoiler en we leren haar nu de logo’s en automerken.

**GENDERNEUTRAAL** Omdat we ervan overtuigd zijn dat je een kind niet in een bepaalde richting moet duwen, vinden we genderneutraal speelgoed erg belangrijk. Daarom laten we Tesse zelf bepalen waarmee ze speelt. Waren dat poppen geweest, dan was dat ook prima geweest. Eén voorwaarde hebben we wel: dat speelgoed tweedehands is. We kopen alles via Marktplaats en kringloopwinkels. Dit doen we vooral vanwege het milieu, maar ook omdat het geld scheelt. Met Sinterklaas heeft ze bijvoorbeeld een grote tweedehands Fisher Price-garage gekregen.

**TWEEDE LEVEN** Als Tesse op bepaald speelgoed is uitgekeken, verkopen we het weer. De autootjes die Tesse heeft, zijn allemaal van vrijmarkten. Vooral op Koningsdag slaan we onze slag. Ze kan supergelukkig worden als ze een mooie vondst doet. Omdat Tesse heel zuinig is op haar speelgoed, kunnen de spullen die wij weer wegdoen makkelijk nog een ronde mee. Dat is ook iets wat wij haar leren: ze weet dat spullen een waarde hebben en dat ze er dus netjes mee om moet gaan, zodat anderen na haar er ook nog mee kunnen spelen. Een kind van haar leeftijd maakt het echt niet uit of speelgoed nieuw is of niet. Zelf had ik als kind ook veel tweedehands-spielgoed. Ik vond het speciaal dat mijn speelgoed al ergens anders een mooi leven had gehad.’ →





# ‘Het is belangrijk dat speelgoed zijn fantasie prikkelt’

Leonique (37) wil haar zoon Ruben (2) vooral stimuleren om tijdens het spelen zijn creativiteit te ontwikkelen. In de praktijk betekent dat: weinig plastic, veel hout en zelf gevonden schatten uit de natuur.

**TORENS & BOERDERIJEN** Ruben speelt vooral met houten speelgoed. Hij heeft veel houten blokken, een houten treinbaan en de houten regenboog van Grimm's. Met die regenboog maakt hij veel verschillende dingen. Zo kan hij met de losse bogen torens bouwen, maar hij kan ze ook als hekjes gebruiken. Als hij er dan houten diertjes voor zet, heeft hij een leuke boerderij. Zelf bedacht en zelf gemaakt. Houten speelgoed past goed bij de antroposofische visie op spelen, het laat veel ruimte over aan de creativiteit van een kind, omdat ze er alle kanten mee op kunnen. En dat is precies waar antroposofie voor staat: het is een weg tot zelfkennis en de kennis van de wereld.

**VRIJE SCHOOL** Dit uitgangspunt sluit goed aan bij de vrije school waar Ruben later naartoe gaat. Eigenlijk kwamen we per toeval met deze school in aanraking. We zochten een basisschool voor onze oudere zoon Thomas en de dichtstbijzijnde was een vrije school. Op een vrije school wordt uitgegaan van de persoonlijke ontwikkeling van een kind. Waar liggen zijn of haar interesses? Wat kan hij of zij zelf al? En hoe sluit het onderwijs daar het best op aan? Het past goed bij hoe wij onze kinderen willen opvoeden. Elk kind heeft zijn eigen interesses en talenten en wij vinden het belangrijk dat ze die op hun eigen manier ontdekken.

**VERZIN JE EIGEN VERHAAL** Toen we Thomas bij zijn nieuwe school inschreven, ben ik me verder gaan verdiepen in de antroposofie. Zo ging ik naar een antroposofische speelgoedwinkel en dat vond ik zo interessant. Ik stond daar ruim een uur te praten en verbaasde me over al het moois dat er te koop was. De verkoper vertelde over het zogenaamde 'open eind speelgoed': speelgoed waarbij de verhaallijn nog niet vastligt, maar waarbij een kind zelf moet bedenken wat hij ermee doet. Dat stimuleert de creativiteit en verbeeldingskracht van een kind. Een bekend voorbeeld zijn simpele houten blokken. Ruben kan er mee experimenteren en ervaren hoe de zwaartekracht werkt. En hij kan zelf bepalen wat het is waar hij op dat moment mee speelt.

**NATUURSCHATTEN** Thuis hebben we een seizoenstafel waarvoor we samen met de jongens in de natuur 'schatten' verzamelen waar ze later mee kunnen spelen. Eikels bijvoorbeeld. En dennenappels. Daar leren ze zo veel van. En het sluit ook goed aan bij onze liefde voor de natuur. Ruben is er ook enthousiast over. Hij heeft wel een bak met klein plastic speelgoed, omdat hij dat soms van anderen krijgt, maar kijkt daar niet echt naar om. Eigenlijk geeft hij zo dus al aan dat hij zijn houten speelgoed leuker vindt.' ♦

